

Où ?

au théâtre théâtre des Îlets,
CDN de Montluçon,
espace Boris-Vian,
27 rue des Faucheroux,
03100 Montluçon
en balade en « hors les murs »,
sur le territoire à moins de 2h du CDN
sur les routes de France en tournée

Quand ?

en soirée 20h (nouvel horaire!)
samedi 18h
en journée 9h30 & 14h (pour les groupes
scolaires & tout le monde)
en ville & en balade cf brochures
& theatredesilets.fr
ouverture de la billetterie en ligne & au théâtre
mardi 6 septembre

Combien ?

Le centre dramatique national
de Montluçon est un théâtre public.
Le billet d'entrée aux spectacles est votre
participation, essentielle et responsable,
suivant vos possibilités, aux coûts
des représentations, dont la plus grande
part est prise en charge par les subventions
de l'État et des collectivités territoriales.

au théâtre 5, 10 ou 15 € au choix

en balade 2, 5, 10 € au choix

(gratuit dans les médiathèques)

en ville gratuit (participation chez certains
partenaires comme les restaurants)

pour tout voir Carte des Îlets : 100 €
(en & hors les murs)

Comment ?

04 70 03 86 18
theatredesilets.fr
billetterie@cdntdi.com

En dehors des spectacles ?

Le bar et sa terrasse sont ouverts avant et
après chaque représentation pour manger
et boire un verre.

Le théâtre est ouvert en journée pour boire
un café, un thé, un sirop, travailler, lire...
et tout au long de la saison stages, chœur
amateur, ateliers artistiques en et hors
scolaires...

Qui ?

L'équipe du théâtre des Îlets
c'est 14 personnes en permanence
(relations publiques, communication,
technique, administration, production,
tournées, accueil des artistes, accueil
du public), 5 artistes permanents-e-s
(avec la Jeune Troupe des Îlets),
une trentaine d'artistes et de
technicien-ne-s intermittent-e-s, ainsi
que les équipes artistiques associées ou
accueillies durant la saison.
Un centre dramatique national est dirigé
par un-e artiste nommé-e par le-la ministre
de la Culture pour 10 ans maximum.
Aux Îlets la directrice est Carole Thibaut,
autrice, metteuse en scène et comédienne.

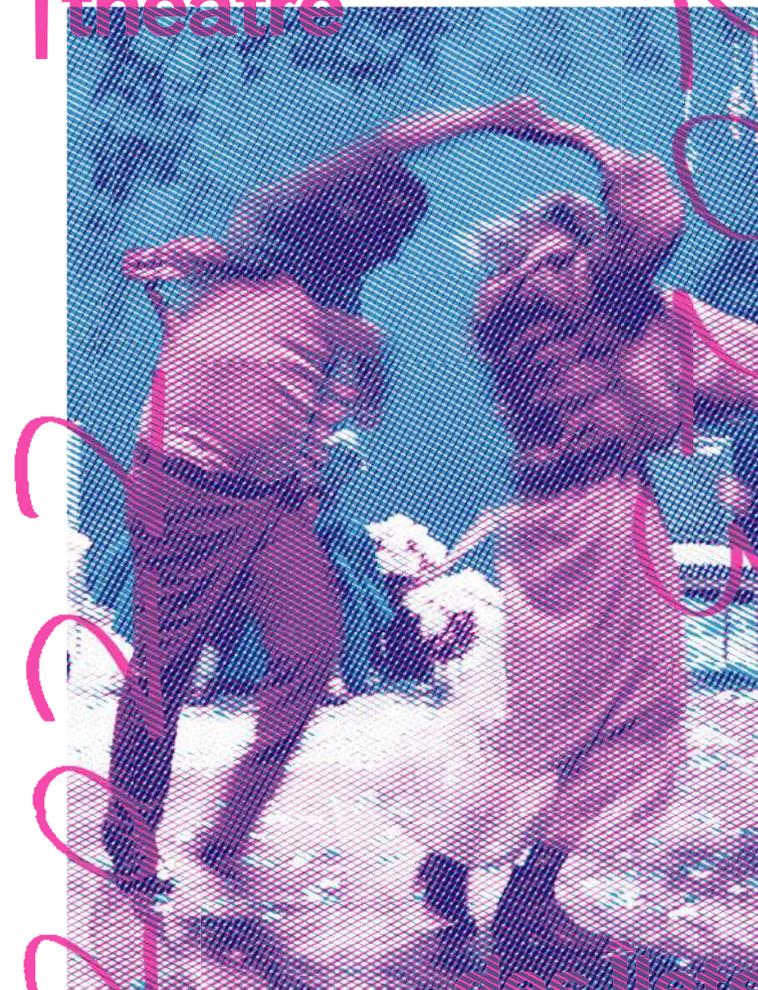


photo Héloïse Faure
design graphique Thomas Rochon
impression Typocentre



04 70 03 86 18
theatredesilets.fr

théâtre



des îlets

Opus 1 → septembre 22 → janvier 23

Brochure
de demi-saison
disponible
dès septembre

PRÉSENTATION DE SAISON

sam. 24 septembre
par **Carole Thibaut**
accompagnée de **Gérard Watkins^{AA}**
& ses **Sleeping Beauties**
+ **Les Champêtres**
Générik Vapeur
en ville & au théâtre

Le Noyé du Cher *

Charlotte Lagrange^{AA}
Balade théâtrale dans les rues
et les mystères de Montluçon.
dès 13 ans / en ville

En voiture Simone ! *

Mohamed Rouabhi – Fanny Zeller^{AA}
5 courtes pièces enlevées à retrouver
sur les marchés et les places publiques.
dès 9 ans / en balade

LES JOURNÉES DU MATRIMOINE #7

Traces et héritages, les créatrices
au théâtre de 1970 à nos jours.
dès 16 ans / au théâtre

→ #ColineSerreau

Coline Serreau
Autoportrait kaléidoscopique
d'une créatrice et d'une femme engagée.

→ Les Imprudents

Isabelle Lafon – Marguerite Duras
Marguerite Duras à travers celles
et ceux qu'elle a rencontré-e-s.

Problème Lapin

Frédéric Ferrer
Conférence foldingue en duo autour
de l'anthropocène et du lapin... pas si crétin.
dès 12 ans / au théâtre

Les Cartographies de l'Atlas de l'anthropocène

Frédéric Ferrer
À la recherche des canards perdus
Wow!

De la morue *
en balade

Bachelard Quartet *

Marguerite Bordat & Pierre Meunier^{AA}
Heureux voyage musical à travers
les quatre éléments.
dès 15 ans / au Cube – Hérisson

LES ENFANTS DES ÎLETS

La Jeune Troupe
Deux mini-crétations des Îlets
pour l'enfance et la jeunesse...
de tous âges!
au théâtre & en balade

→ Pipi *Ⓜ

Jaime Chabaud – Pascal Antonini^{AA}
Les batailles de Claudia, 6 ans,
avec ses monstres et terreurs nocturnes.
dès 7 ans

→ Tout ça tout ça *Ⓜ

Gwendoline Soublin – Fanny Zeller^{AA}
Un petit groupe d'enfants cherche
à se dépêtrer du monde tel qu'il va.
dès 10 ans

Un siècle *

Vie et mort de Galia Libertad
Carole Thibaut
Une grande saga familiale,
intime et politique, d'ici et de partout.
dès 15 ans / au théâtre & sur les routes de France

Les Grands Entretiens *

Fanny Zeller^{AA}
Cette saison, rencontres
avec Anaïs Nin & Henry Miller
ainsi que Grisélidis Réal
& Eugène Ionesco!
dès 15 ans / au théâtre, en ville & en balade

Forever Swing *

Philippe Ménard^{AA}
Claudette Walker, 83 ans,
danseuse libre et insatiable.
dès 15 ans / au théâtre

À l'abordage !

Emmanuelle Bayamack-Tam
Clément Poirée
d'après **Marivaux**
Le triomphe de l'amour,
l'insolence de la liberté,
à nos corps désirants!
dès 13 ans / au théâtre

Vous qui savez ce qu'est l'Amour

Romie Estèves – Benjamin Prins
Une retraversée libre
des *Noces de Figaro* de Mozart
pour un one-woman-opéra électrisant.
dès 14 ans / au théâtre

Opus 2 → février → août 23

Brochure
de demi-saison
disponible
dès janvier

LES FRAGILES

4 vies singulières en prise
avec notre monde,
4 voix puissantes
du théâtre d'aujourd'hui.

→ À cheval sur le dos des oiseaux *

Céline Delbecq^{AA}
Une femme écrasée
par la machine sociale
mais sacrément vivante.
dès 15 ans / au théâtre

→ Cendres de Marbella * & Le Gardien du temple *

Hervé Mestron – Pascal Antonini^{AA}
Un jeune dealer, Ziz, veut s'extirper
de sa banlieue... par tous les moyens.
dès 14 ans / au théâtre & en balade

→ L'Araignée

Charlotte Lagrange^{AA}
Celle-ci a toujours bien fait son travail.
Quitte à expulser des gamins
qui avaient menti. Jusqu'au jour où...
dès 14 ans / au théâtre

→ Grès^{AA}

Guillaume Cayet
La trajectoire d'un homme
« sans histoire », de sa maison,
de son travail, à sa voiture,
jusqu'aux ronds-points...
dès 14 ans / au théâtre & en balade

Le Monde renversé

Collectif Marthe
4 drôles de filles aux nez crochus
malaxent joyeusement les mythes
et réalités des sorcières dans
leur chaudron féministe.
dès 14 ans / au théâtre

Voix *

Gérard Watkins^{AA}
Une immersion dans le monde inouï
des entendeur-se-s de voix, pour tenter
de saisir les vibrations du monde.
dès 15 ans / au théâtre

Grand Reporterre *

Carole Thibaut & invité-e-s
à l'invitation du Théâtre du Point du Jour
Entre grand reportage, documentaire
théâtral, performance artistique,
exploration de la fabrique
des dominations.
dès 15 ans / au théâtre & sur les routes de France

Le Jour où j'ai remué *

Sophie Lannefranque
Pascal Antonini^{AA}
Trois enfants, un mystérieux serpent
et une bande de loups, et Montluçon
pour décor.
dès 9 ans / en ville

Scènes de la vie ordinaire *

Hervé Blutsch – Pascal Antonini^{AA}
Une employée de mairie et un enseignant
vont être entraîné-e-s dans un tourbillon
rocambolique.
dès 14 ans / en balade

L'Épreuve *

Marivaux – Carole Thibaut^{AA}
Les jeux cruels des amours
adolescentes, d'un auteur classique
à une autrice d'aujourd'hui.
dès 14 ans / en ville

ET TOUJOURS...

Lectures pour enfants et plus grand-e-s,
conférences, projections, rencontres,
bars-plateaux...
au théâtre & en balade

ET AUSSI...

sur les routes de France
& en balade sur le territoire

Carole Thibaut :

Faut-il laisser les vieux pères
manger seuls aux comptoirs des bars *

Longwy-Texas *

Les Mariés *

La Petite Fille qui disait non *

Rémi De Vos, Jacques Descorde

& Carole Thibaut :

Occident *

ET AILLEURS...

Le Nécessaire Déséquilibré des choses

Camille Trouvé & Brice Berthoud

au Théâtre Jean-Lurçat
scène nationale d'Aubusson

● spectacle produit ou coproduit
par le théâtre des Îlets

Ⓜ à découvrir en famille

AA artiste associé-e