

**| théâtre  
des Îlets |**

centre dramatique national  
de Montluçon  
région Auvergne-Rhône-Alpes  
direction Carole Thibaut

N°01

[theatredesilets.fr](http://theatredesilets.fr)

04 70 03 86 18



*Gazette des Îlets!*

SEP.  
↓  
OCT.  
2021

# LE MOT DE LA PATRONNE

Première gazette de la saison 21/22.

C'est la première des cinq qui vont se succéder tous les deux mois et demi.

Celle-ci va jusqu'aux vacances d'automne. La suivante, de Noël. Puis, d'hiver, de printemps, d'été.

Normalement.

La saison dernière, cela devait être ainsi déjà. Cela s'est arrêté à l'automne. Une très longue parenthèse. Pour reprendre à la fin du printemps. Se remettre en selle comme après une bonne chute. Malgré le dos et les fesses qui font encore mal. Malgré la peur de se refaire mettre à terre direct. Et toujours sans comprendre. Pourquoi nous? Alors que tout autour la plupart continuaient leur route. Et certains sur de sales canassons, des lourdauds sans grâce et sans panache. Mais malgré tout il a bien fallu remonter en selle. On ferme les yeux, on y va en apnée, on n'ose pas convoquer le désir, de peur de ne plus le retrouver. Il a été tellement piétiné notre désir. On ne sait plus trop comment ça fonctionne. On refait les gestes en espérant que le reste suive. Et ça suit. Ce n'est pas si joyeux qu'on l'avait rêvé. Que voulez-vous, on est un peu cassé. C'est pas grave. Ça va revenir. Et ça revient.

Vous nous avez tant manqué. Et votre absence ce fut notre absence à nous-mêmes. Comment comprendre et nous décoller, nous consoler de cette atteinte profonde, de ce coup de couteau dans le contrat moral, sacré, qui nous lie si étroitement à la société humaine? Nous, les va-nu-pieds, les marche-pas-droit, les chemins de traverse, les inutiles des sentiers. Soit. Mais sans nous, pas de sous-bois où se réfugier, de collines où marcher doucement, de rivières où se rafraîchir, de paysages et au loin les villages. Faudra-t-il un jour se contenter des autoroutes, des pelouses à angles droits et des parkings de supermarchés?

Voyez, nous sommes remonté-e-s sur nos montures, malgré tout, dressé-e-s dans le vent, dansant avec les ailes des moulins.

On vous invite, cette saison, sur un chemin serpentant dans un paysage vert, d'un vert qui n'existe pas, d'un vert fou d'imaginaire et d'espoir, un paysage truffé de rencontres insolites, d'animaux étranges, d'appels à l'évasion sur les sentiers buissonniers. On prendra le temps. On cheminera ensemble, loin des autoroutes. Et chemin faisant, nous deviserons.

Nous sommes à la fin de l'été. Au loin résonne le bruit des bombes et l'écho des fusils. La chaleur des incendies est un souffle brûlant sur nos nuques, les sanglots de la terre font trembler nos jambes. Le monde entre en nous de tous côtés. Il est urgent de désertier les parkings de supermarchés et les autoroutes. Il est grand temps de prendre les chemins de traverse, de respirer l'odeur des blés, la parole des poètes, et l'essentiel qui fait danser le vent dans nos têtes.

**Carole Thibaut, 24 août 2021**

# SOMMAIRE

- |          |  |
|----------|--|
| p. 4     | <b>Calendrier</b>                                |
| p. 5-11  | <b>Les spectacles au théâtre des Îlets</b>       |
| p. 12-13 | <b>Les spectacles en balade &amp; en tournée</b> |
| p. 14    | <b>Focus</b>                                     |
| p. 16-17 | <b>Le Chœur des Îlets</b>                        |
| p. 19    | <b>Les Îlets mode d'emploi</b>                   |
| p. 20    | <b>L'Énigme aux patates</b>                      |



# FOCUS : ALICE METEIGNIER

## *autrice-illustratrice associée au théâtre des Îlets cette saison*

Les dessins de cette gazette comme ceux de toute la saison sont signés Alice Meteignier. Auteure-illustratrice associée au théâtre des Îlets pour la saison 2021/2022, elle a étudié l'illustration à l'école des Arts décoratifs de Strasbourg (HEAR) et vit aujourd'hui à Paris.

Elle publie ses dessins dans la presse (*Le 1*, *Zadig*, *XXI*, *Télérama*, *New York Times*...) et illustre ses propres histoires (Éditions MeMo). Elle est notamment l'auteure et l'illustratrice de *Mister papillon* et de *Max et Marcel* pour lequel elle a reçu une mention spéciale dans la catégorie Opera Prima à la Bologna Children Book Fair 2017. On retrouve ses dessins sur d'autres supports, elle a notamment participé à la refonte de l'identité de Mailchimp et à sa campagne d'affichage aux États-Unis.

Récemment, elle a illustré le livre *Mode manifeste, s'habiller autrement* écrit par Magali Moulinet Govoroff et publié aux Éditions de La Martinière et *Avec Mona*, écrit par Didier Lévy et publié aux Éditions Sarbacane.

Parallèlement à son travail d'illustration, elle continue une recherche graphique plus personnelle et parfois abstraite.

### RENDEZ-VOUS

ven. 24 septembre → 14h15

#### L'IMAGE EN SCÈNE

table ronde avec Alice Meteignier et Carole Thibaut  
Biennale des Illustrateurs de Moulins, cinéma CGR  
→ [biennaledesillustrateurs.com](http://biennaledesillustrateurs.com)



# CALENDRIER

AA . . . . . artiste associé-e  
 ✨ . . . . . spectacle produit ou coproduit  
 par le théâtre des Îlets  
 🏠 . . . . . en balade sur le territoire  
 ↔ . . . . . en tournée sur les routes de France  
 👨‍👩‍👧 . . . . . à découvrir en famille

## Septembre

dim. 5 → dim. 12	voir p. 5	<b>Ma Famille</b> ✨ - Carlos Liscano, Pascal Antonini programmation urbaine	👨‍👩‍👧 🏠
mar. 7	19h	Chœur des Îlets - réunion de présentation	
jeu. 16	18h30	<b>Les Journées du Matrimoine #6 - Sorcières! (Le Grand Brasier)</b> ✨	
ven. 17	18h30	<b>Les Journées du Matrimoine #6 - Sorcières! (Le Grand Brasier)</b> ✨	
sam. 18	matin	interventions artistiques - marché du Vieux-Montluçon	
	11h	<i>Petite Sorcière</i> - Pascal Brullemans, Fanny Zeller - lecture médiathèque de Désertines	👨‍👩‍👧 🏠
	14h	<b>Les Grands Entretiens</b> ✨ - Fanny Zeller - médiathèque de Désertines	🏠
	14h30	visite du théâtre des Îlets	
	16h	<i>Petite Sorcière</i> - lecture	👨‍👩‍👧
	19h30	<b>Cabaret présentation de saison + Le Bal des sorcières!</b>	
ven. 24	14h15	<i>L'Image en scène</i> - table ronde avec Alice Meteignier et Carole Thibaut Biennale des Illustrateurs de Moulins, cinéma CGR	
mer. 29	19h	<i>CÉ PA QUE POUR LÉ ZANFAN</i> - Fabien Arca - lecture	
	20h30	<b>K/C</b> ✨ - Fabien Arca, Christian Giriat	
jeu. 30	14h	<b>K/C</b> ✨	
	19h30	<b>K/C</b> ✨	

## Octobre

ven. 1 <sup>er</sup>	20h30	<i>Leto</i> - Kirill Serebrennikov - film	
mar. 12	20h30	<b>Faut-il laisser les vieux pères manger seuls aux comptoirs des bars</b> ✨ Carole Thibaut	
mer. 13	20h30	<b>Faut-il laisser les vieux pères...</b> ✨	
jeu. 14	19h30	<b>Faut-il laisser les vieux pères...</b> ✨ + bar-plateau	
ven. 15	19h30	<b>Faut-il laisser les vieux pères...</b> ✨	
sam. 16	16h	<b>Pipi</b> ✨ - Jaime Chabaud, Pascal Antonini - mini-création	👨‍👩‍👧
	18h	<b>Faut-il laisser les vieux pères...</b> ✨ + grande tablée	
sam. 16 & dim. 17	voir p. 18	<i>Le Théâtre c'est pas pareil</i> - Rémi De Vos - atelier d'écriture	
lun. 18 → ven. 22	14h-18h	<i>Un siècle</i> ✨ - Carole Thibaut - répétitions ouvertes	
ven. 22	18h	<i>Privés de feuilles les arbres ne bruissent pas</i> ✨ Magne van den Berg, Pascale Henry - répétition ouverte	
	18h30	<b>Tout ça tout ça</b> ✨ - Gwendoline Soublin, Fanny Zeller - mini-création médiathèque de Lurey-Lévis	👨‍👩‍👧 🏠

# MA FAMILLE / MI FAMILIA

# Carlos Liscano Pascal Antonini<sup>AA</sup>



pièce en extérieur  
en français & en espagnol

**dim. 5 septembre** ..... 17h

place Jean-Jaurès  
(hôtel de ville de Montluçon)

**mer. 8** ..... 17h

jardin de la sous-préfecture

**sam. 11** ..... 17h

MJC/centre social de Montluçon

**dim. 12** ..... 17h

jardin Wilson

+ 4 représentations pour les écoles  
de Montluçon et des alentours

durée 1h • dès 10 ans

création aux Îlets!  
création portée  
par le théâtre des Îlets  
en partenariat  
avec le théâtre  
municipal  
Gabrielle-Robinne

« Toucher à ce qui constitue la famille, c'est se plonger dans l'irrationnel, dans ce que la société considère comme presque sacré », écrit Carlos Liscano. Et s'il est vrai que les histoires de famille ont souvent des causes et effets bien mystérieux, celle que l'auteur uruguayen imagine a, apparemment, tout du pire cauchemar. Dans cette pièce, on vend les enfants comme on respire : pour survivre. Aucun jugement moral n'est donné. Les enfants comme les parents trouvent cette situation normale. On en vend un quand on a du mal à finir le mois ou quand il faut un nouveau frigidaire. On les rachète aussi parfois, par exemple pour une fête de famille. Le narrateur raconte son parcours, du petit garçon que ses parents ne mettaient pas sur le marché parce qu'il était laid, à l'homme qu'il est devenu et qui tout naturellement s'est mis à vendre son père. On traverse cette histoire traitée avec cocasserie et tendresse en admirant la virtuosité d'un auteur qui nous fait passer du récit au théâtre sans qu'on y prenne garde. À l'invitation du théâtre des Îlets, Pascal Antonini recrée 20 ans après, pour l'espace public, sa mise en scène du texte de Carlos Liscano, jouée en français et en espagnol.

**texte** Carlos Liscano • **traduction** Françoise Thanas (éd. Théâtrales) • **mise en scène** Pascal Antonini  
• **avec** Linda Chaib, David Nunes, Victor-Hugo dos Santos Pereira, Franco-Gabriel Provenzano •  
**régie générale** Laurent Lureault • **texte additionnel** José Pepe Mujica • **production** théâtre des Îlets -  
CDN de Montluçon

## AUTOURS

### CHCEUR DES ÎLETS

**mar. 7 septembre** → 19h

RÉUNION  
DE PRÉSENTATION  
+ ATELIER DANSE  
avec **Isabelle Paez**

**5 → 12 septembre**

PHOTO DE FAMILLE  
À l'issu des représentations  
des 5, 11 et 12 septembre,  
participez à la photo de  
famille finale !

### contact

Élise Moreau  
04 70 03 86 08  
e-moreau@cdntdi.com  
(voir p. 17)



# LES JOURNÉES DU MATRIMOINE #6

## SORCIÈRES! (Le Grand Brasier)

18H30 AU CHOIX

durée 40 min

### PROFESSION PROPHÉTESSE ✨

ou La Philosophie  
dans mon boudoir

**Valérie Schwarcz**<sup>MA</sup>

Une excursion dans l'écriture endiablée de Chloé Delaume, des *Sorcières de la République*, à *Mes Bien Chères Sœurs* en passant par le village de Hérisson, centre de la France, cité de caractère, où les déesses de l'Olympe, réincarnées en Bourbonnaises, attendent le signal pour passer à l'action et inciter les femmes à intervenir, agir, faire advenir un monde où elles retrouveront leur pouvoir légitime, un projet cohérent, inédit, radical, dont la première action de terrain se déroule à Paris, dans un grand magasin, pendant les soldes...

texte Chloé Delaume • mise en scène Valérie Schwarcz  
• avec Valérie Schwarcz & Karine Dumont • production  
théâtre des Îlets - CDN de Montluçon • en partenariat  
avec Les Plateaux Sauvages

OU

durée 30 min

### AU COIN DU FEU ✨

Théâtre-installation

Pour une femme,  
une photo, un feu, un  
fauteuil et une guitare  
électrique sans cordes

**Pascale Henry**<sup>MA</sup>

Comment rejoindre la figure de la sorcière? Quels sont ces temps que nous vivons qui la voit réapparaître? Quels tabous met-elle en lumière? Qui sont ces inquisiteurs? *Au coin du feu* est une balade intime et désarçonnée au cœur de la question. Pascale Henry sera accompagnée par le musicien Laurent Buisson et entourée d'objets parlants comme autant de voix contradictoires dans une histoire aveugle.

texte, mise en scène & jeu Pascale Henry • avec Laurent  
Buisson (musicien) • production théâtre des Îlets -  
CDN de Montluçon • en partenariat avec Les Plateaux  
Sauvages

jeu. 16 septembre  
& ven. 17  
à partir de 18h30



19H30 AU CHOIX

### LES GRAND ENTRETIENS

Christiane Rochefort ✨

**Fanny Zeller**<sup>MA</sup>

À partir d'archives audio et vidéo, *Les Grands Entretiens* font revivre avec humour et brio de grandes figures littéraires ou artistiques du 20<sup>e</sup> siècle, à travers la restitution bluffante d'interviews.

Écrivaine atypique et engagée, Christiane Rochefort (1917-1998) inventa une écriture libre et mordante (*Le Repos du Guerrier*, *La Porte du fond* - prix Médicis 1988). Écologiste de la première heure, pionnière du MLF... Elle lutta sa vie durant contre toute forme de domination. Une voix forte et singulière à (re)découvrir!

conception, mise en scène & interprétation Olivier  
Berhault, Fanny Zeller • coproduction C<sup>16</sup> Les Oiseaux de  
la Tempête, théâtre des Îlets - CDN de Montluçon, région  
PACA, Maison de la poésie • avec l'autorisation de l'Ina

OU

durée 40 min

### RACINES # 2 ✨

**Charlotte Lagrange**<sup>MA</sup>

**Aurélien Van Den Daele**<sup>MA</sup>

Aurélien Van Den Daele et son équipe continuent leur exploration de la forêt et la font déborder de partout. Ici il s'agit d'un couple. Qui découvre un matin une plante exotique dans son plancher stratifié. Elle n'a aucune raison d'être là, cette plante. C'est une effraction. Et puis sans le vouloir, ces deux-là et leur chat vont commencer à la veiller, à vouloir l'accompagner, la faire grandir.

texte Charlotte Lagrange • mise en scène Aurélien Van Den  
Daele • avec Emilie Cazenave • production La Boîte Noire  
• coproduction théâtre des Îlets - CDN de Montluçon

20H PAUSE

repas au chaudron



**matrimoine** (nom masculin) : au Moyen-Âge, ensemble des biens, des droits hérités de la mère. || Par extension, héritage culturel légué par les générations de femmes précédentes.

Une dizaine de femmes et artistes puissantes mêlent depuis 2 ans leurs chaudrons à l'invitation des sorcières Laëtitia Guédon (directrice des Plateaux Sauvages, Paris, et metteuse en scène de *Penthésilé-e-s – Amazonomachie* présenté aux Îlets en novembre) et Carole Thibaut, pour tenter de répondre à cette question qui en ouvre tant d'autres : **Qu'est-ce qui fait de vous des sorcières contemporaines ?**

### 21H AU CHOIX

durée 40 min

#### PROFESSION PROPHÉTESSE ✨

Valérie Schwarcz<sup>AA</sup>

OU

durée 30 min

#### AU COIN DU FEU ✨

Pascale Henry<sup>AA</sup>

### 22H

durée 45 min

#### FEU!

Ceci n'est pas une pipe ni une introduction à la lecture de Karl Marx

Nadège Prugnard<sup>AA</sup>

Nadège Prugnard a choisi d'écrire une performance pour l'espace public, un solo pour piano, inspiré de la journaliste Ulrike Meinhof, connue pour ses actions de guérilla au sein de la RAF (Fraction Armée Rouge) contre l'impérialisme, le fascisme, le capitalisme militarisé. Elle en fait un poème amoureux et sorcier qui interroge le cœur de la lutte armée et choisit l'amour comme seule arme pour tenir l'univers en joue.

**performance de & interprétée par** Nadège Prugnard  
**• création musicale** Renaud Grémillon (C<sup>ie</sup> Les Arts Oseurs) • **complicité & accompagnement artistique & scénographique** Générrik Vapeur - Pierre Berthelot & Caty Avram • **collaboration artistique à la création des paysages sorciers** Caroline Selig (C<sup>ie</sup> Artonik) • **constructeurs** Basile De Barbarin & Bruno Montlahuc • **sculpteur métal** Pedro Fremy • **complices dramaturgiques** Christian Giriat & Jean-Luc Guitton • **lumières** Dany Adami • **régie générale** Serge Lewandowski & Xavier Ferreira De Lima • **remerciements** Jean Asselmeyer & Jean-Marc Rouillan pour leurs éclairages • **coproduction** théâtre des Îlets - CDN de Montluçon • **en partenariat avec** Les Plateaux Sauvages

jeu. 16  
septembre  
& ven. 17

18h30

Profession Prophétesse

ou

Au coin du feu

40 min

30 min

19h30

Les Grands Entretien

ou

Racines #2

30 min

40 min

20h

pause chaudron

1 h

21h

Profession Prophétesse

ou

Au coin du feu

40 min

30 min

22h

Feu !

45 min



# LES JOURNÉES DU MATRIMOINE #6

## LE BAL DES SORCIÈRES!

CABARET-PRÉSENTATION  
DE SAISON

**sam. 18  
septembre**  
à partir  
de 19h30

Carole Thibaut, accompagnée d'artistes complices en tous genres (Karoline Rose à la guitare électrique et au chant, Nadège Prugnard en complice présentatrice, les comédien·ne·s des jeunes troupes #2 & #3 et d'autres sorcièr·e·s surprises...), vous invite à partager ce grand sabbat, concert, bal, banquet, cabaret et **présentation de saison** mêlé·e·s, dans le parc des Îlets!

À vos costumes et formules magiques, petit·e·s et grand·e·s sorcièr·e·s, pour un grand brasier festif, dînant et dansant!

entrée libre & gratuite • réservation conseillée

## CHŒUR DES ÎLETS APPEL À AMATEUR·TRICE·S

Participez à la création d'un chœur de sorcières et sorciers singulière·s dans une danse libre teintée de rock qui ouvrira le Bal.

### RÉPÉTITIONS

jeu. 9 septembre,  
lun. 13 & mer. 15  
de 19h à 22h

### CONTACT

Élise Moreau  
04 70 03 86 08  
e-moreau@cdntdi.com

**VOIR P. 17**

### AUTOURS

**sam. 18 septembre → 11h**  
→ médiathèque de Désertines  
durée 35 min

#### PETITE SORCIÈRE ☹

Pascal Brullemans, Pascal Antonini  
lecture (voir p. 12)

gratuit • réservation conseillée  
au 04 70 02 34 41

**sam. 18 septembre → 14h**  
→ médiathèque de Désertines  
durée 30 min

#### LES GRANDS ENTRETIENS

Françoise Sagan

Fanny Zeller

gratuit • réservation conseillée  
au 04 70 02 34 41

**sam. 18 septembre → 14h30**  
**VISITE DU THÉÂTRE  
DES ÎLETS**

gratuit • réservation conseillée

**sam. 18 septembre → 16h**  
durée 35 min

#### PETITE SORCIÈRE ☹

lecture + goûter

gratuit • réservation conseillée

**ven. 24 septembre → 14h15**

#### L'IMAGE EN SCÈNE

table ronde avec Alice Meteignier  
& Carole Thibaut

Biennale des Illustrateurs de Moulins,  
cinéma CGR (voir p. 3)





# K/C

## UN JOUR, UNE ÉTERNITÉ

Fabien Arca  
Christian Giriat

K/C, lycéen solitaire de 17 ans, habite un « bled moyen d'une Amérique profonde » et rêve de monter un groupe de punk rock. Il nous livre son regard drôle et à vif sur la société étriquée qui l'entoure. Jusqu'au jour où il quittera tout pour vivre sa passion : la musique.

Un comédien et une guitariste à l'énergie brute portent cette fiction imaginée à partir du journal de Kurt Cobain. Entre récit, chansons, pensées et poèmes, K/C compose le portrait chargé de révolte et d'espoir d'une adolescence incandescente.

*C'est au moment où tu baisses enfin le bras, /  
Au moment où tu t'avoues vaincu / Au moment  
où tu deviens poreux / Au moment où tu déposes  
les armes / Au moment où tu n'es plus en guerre  
/ Au moment où tu ne demandes rien à personne  
/ Au moment où tu ne cherches plus à résister  
/ Au moment où tu n'es plus fâché / C'est à ce  
moment-là qu'il se passe véritablement quelque  
chose. / Mais pour cela, / Il faut quand même  
au préalable : S'être battu comme un chien /  
Avoir enragé plus d'une fois / Crier, gueuler  
et porter des coups le premier / Tendu quelques  
pièges / Veiller des nuits entières / Aller au bout  
de ses peines / Y croire dur comme fer / Seulement  
alors, cela pourra se produire ! À cette condition,  
et uniquement à cette condition.*

texte Fabien Arca • direction artistique, mise en scène & dramaturgie Christian Giriat • interprétation Charly Breton & Delphine Ciampi-Ellis • collaboration chorégraphique, dramaturgie, costumes Catherine Crochet • conception lumières Michèle Milivojevic • conception vidéo Anatole Maillot-Rosely • conception musicale & compositions Delphine Ciampi-Ellis • photographie Clémentine Crochet • son Rémi Billardon • régie son Pascal Gelmi • production Fadhila Mas • texte publié aux éditions du Rouergue • production Théâtre Mobile Lyon • coproduction théâtre des Îlets - CDN de Montluçon • avec le soutien du Centre national des écritures du spectacle - La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon, le Théâtre Gérard Philipe - CDN de Saint-Denis • Théâtre Mobile est subventionné par le ministère de la Culture - Drac Auvergne Rhône-Alpes.

création aux Îlets !  
(à huis clos en 2020/21)  
portée par le théâtre  
des Îlets

mer. 29 septembre ..... 20h30  
jeu. 30 ..... 14h & 19h30

durée 1h20 • dès 13 ans

### AUTOURS

mer. 29 septembre → 19h

durée 45 min

### CÉ PA QUE POUR LÉ ZANFAN

de & par Fabien Arca

lecture tout public

Fabien Arca vient partager des fragments de ses textes jeunesse en expérimentant des formes ludiques (*Moustique, Jardin secret, L'Ancêtre, Roman, Spaghetti Rouges à lèvres...*)  
**gratuit • réservation conseillée**

ven. 1<sup>er</sup> octobre → 20h30

durée 2h06

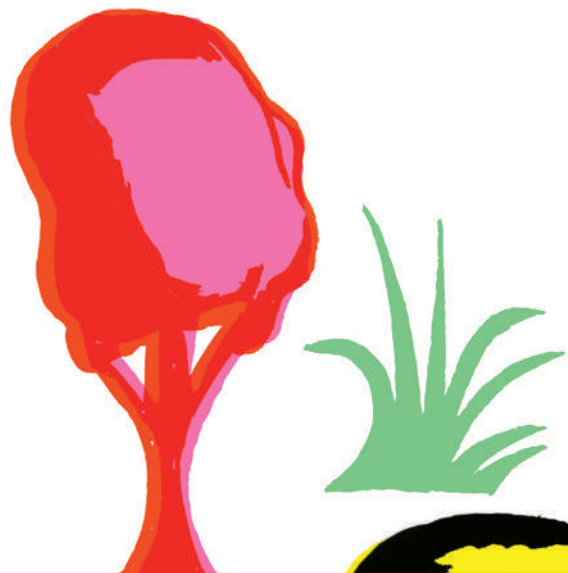
### LETO

film de Kirill Serebrennikov

projection

Leningrad, été 80. Les disques de Bowie ou Blondie s'échangent en contrebande. Entouré-e-s d'une nouvelle génération d'artistes, Viktor, Mike et Natalya vont changer le cours de la scène musicale alternative en Union Soviétique. Entre biopic et fantaisie, une ode électrisante au rock, à la liberté et à la révolte !

**tarif 5 € • gratuit Carte des Îlets**  
**réservation conseillée**



# FAUT-IL LAISSER LES VIEUX PÈRES MANGER SEULS AUX COMPTOIRS DES BARS



Un père débarque chez sa fille. Ils ne se sont pas vus depuis la mort de la mère, il y a plus de dix ans. La fille l'accueille froidement, refuse de lui offrir à manger. Ils se mettent à boire. Les heures s'égrènent. Les bouteilles vides s'amoncellent. De temps en temps, Ric, l'ami de la fille, se joint à eux puis repart, les laissant de nouveau seuls face à face... Dans cette pièce tragique et drôle à la fois, Carole Thibaut interroge la façon dont les relations parents-enfants imprègnent nos vies, la transmission intergénérationnelle vécue comme une destinée familiale et une histoire, ici, de violence, et les limites du principe de résilience.

(Re)créée\* en novembre 2020 à huis clos aux Îlets (pour cause de fermeture des théâtres), la pièce a ensuite été retravaillée en mai 2021 dans une version hors les murs, afin de permettre des représentations dans des lieux non équipés. C'est dans cette version qu'elle a été jouée cet été à Nizerolles, Hérisson et Ainay-le-Château. Au fil des représentations, comme une évidence : la version itinérante, de par ses lignes épurées avec son ring blanc autour duquel le public est assis, offre une expérience théâtrale unique. C'est donc cette version que nous avons finalement choisi de présenter sur la scène du CDN, et qui sera en tournée à l'avenir, dans les théâtres comme dans les lieux non équipés.

\* La pièce a été écrite & créée une première fois il y a 13 ans, dans une toute autre version, au Théâtre de l'Est Parisien où C. Thibaut était artiste associée, à l'invitation de Catherine Anne.

## AUTOURS

jeu. 14 octobre

→ après la représentation

### BAR-PLATEAU

Rencontrez l'équipe artistique et discutez du spectacle dans un espace chaleureux et convivial.  
**gratuit/réservation conseillée**

sam. 16 octobre → 16h

durée 45 min • dès 6 ans

### PIPI

Jaime Chabaud

Pascal Antonini

mini-création

La nuit, Claudia discute avec le monstre de son histoire qu'elle n'a jamais fini de lire. Bien souvent, la petite fille mouille ses draps, provoquant la colère de ses parents. Sa vie va être bouleversée par l'arrivée d'un petit frère, qui lui aussi fait pipi mais n'est pas puni.

**gratuit/réservation conseillée**

sam. 16 octobre → 20h

### GRANDE TABLÉE

pour partager un repas et prolonger la soirée en compagnie des artistes

tarif unique 10€

(entrée/plat/dessert)

**réservation conseillée**

sam. 16 octobre & dim. 17

### LE THÉÂTRE, C'EST PAS PAREIL

atelier d'écriture

avec Rémi De Vos

(voir p. 18)

**texte & mise en scène** Carole Thibaut • **avec** Olivier Perrier, Mohamed Rouabhi, Carole Thibaut en **alternance** avec Valérie Schwarcz • **scénographie** Camille Allain-Dulondel • **création lumières** version scénique Julien Dubuc, adaptation version **Hors** Florent Klein assisté de Guilhem Barral • **création sonore** Margaux Robin • **design sonore** Karine Dumont & Pascal Gelmi • **costumes** Gwladys Duthil • **construction** Frédéric Godignon & Jérôme Sautereau • **régie lumières** Florent Klein • **régie son** Karine Dumont en alternance avec Pascal Gelmi • **production** théâtre des Îlets — CDN de Montluçon — région Auvergne-Rhône-Alpes • **texte publié** chez Lansman Éditeur

lun. 18 octobre → ven. 22

→ 14h-18h

### UN SIÈCLE

Carole Thibaut

répétitions ouvertes

Trois générations se retrouvent autour de Galia Libertad pour lui faire ses adieux. Une dizaine d'interprètes campe ainsi les destins singuliers de personnages marqués par les remous de l'Histoire, intime et collective.

**entrée libre**

ven. 22 octobre → 18h

### PRIVÉS DE FEUILLES LES ARBRES NE BRUISSENT PAS

Magne van den Berg

Pascale Henry

répétition ouverte

Deux femmes se réveillent dans un camping au début de l'automne et attendent deux visiteurs. Pour sa nouvelle création, Pascale Henry a choisi une pièce sensible et jubilatoire où la drôlerie déborde le drame.  
**gratuit • réservation conseillée**

ven. 22 octobre → 18h30

→ médiathèque de Lurcy-Lévis

durée estimée 50 min • dès 11 ans

### TOUT ÇA TOUT ÇA

Gwendoline Soublin

Fanny Zeller

mini-création

Ehsan, 12 ans, a disparu. Peut-être s'est-il enfermé dans le bunker du jardin pour échapper aux catastrophes climatiques, naturelles, humanitaires... Chalipa, Samantha, Nelson et Salvador vont mener l'enquête et inventer, à leur manière, des lendemains qui chantent.

**gratuit • réservation conseillée**  
au 04 70 67 62 33

# Carole Thibaut

mar. 12 octobre & mer. 13. . . . . 20h30  
 jeu. 14 & ven. 15. . . . . 19h30  
 sam. 16 . . . . . 18h

création aux Îlets!  
 (à huis clos en 2020/21)  
 portée par le théâtre  
 des Îlets

durée 1h15 • dès 16 ans

LA PRESSE EN PARLE PAR JEAN-PIERRE THIBAUDAT

## « Belle rencontre entre Olivier Perrier & Carole Thibaut »

On rêverait parfois d'écrire simultanément plusieurs facettes d'une même histoire, dire en même temps plusieurs choses que l'on éprouve au même instant. C'est ce que j'ai ressenti lorsque la lumière s'est faite sur un décor volontairement froid et minimaliste (un divan, une planche tenant lieu de table où boire et manger, des ouvertures tenant lieu de portes).

### « TU T'ES ENFIN DÉCIDÉ »

À gauche une femme boit, je reconnais l'autrice et actrice Carole Thibaut, tenue strict, cheveux tirés, talons hauts comme souvent. À droite, arrive un vieil homme, je reconnais Olivier Perrier, un acteur et metteur en scène que je croise depuis des lustres et dont les yeux semblent toujours découvrir le monde. Il est vieux. Moi moins que lui, mais tout de même. Tout se bouscule et s'enchevêtre dans ma tête, mais, vite, viennent les premières répliques. [...] Comme le dit joliment Olivier Perrier, c'est du « théâtre moderne classique ». Depuis qu'il est né, le théâtre n'a cessé de se pencher sur le tonneau plein de mélasse des rapports entre les pères et leurs filles, même si, comme le souligne la féministe toujours en alerte Carole Thibaut, les rapports mère-fils et même père-fils ont été mieux servis. Le père, vieux et malade comme il ne cesse de le dire, est venu voir sa fille pour qu'elle l'aide à mourir, il se sait condamné, mais il n'a pas la force de. [...] L'ami qui entre et sort, apporte un peu d'air et d'autres éclairages au huis clos familial. Le père sort dîner (la fille n'a volontairement rien préparé), l'ami le rejoint, le père revient avec du vin. La nuit avance, le huis clos se resserre. La fille dont l'alcool assouplit la haine, et le père ouvrant une autre bouteille, sortent par degrés de leurs postures. « Je me demandais si j'avais encore peur de toi », lui dit-elle. « Je demandais juste un peu de compassion », lui dit-il. Et quand la fille confesse avoir frappé tous ceux qui se sont approchés d'elle, le père poursuit : « tu sais bien d'où ça

vient / Si tu es devenue ainsi / violente méchante froide et dure / nous savons bien pourquoi toi et moi / n'est-ce pas ? » Ce pourquoi gardera une bonne part de son mystère. [...] Belle pièce, magnifiquement interprétée et bien accompagnée au décor, au son et aux lumières.

J'en viens à l'autre face de la première image du spectacle décrite plus haut, celle de deux êtres qui vouent leur vie au théâtre. L'homme, l'acteur âgé, Olivier Perrier, et la femme, beaucoup plus jeune, l'autrice-actrice-directrice Carole Thibaut qui pourrait être sa fille et dont elle a, de fait, hérité.

### DE HÉRISSON À MONTLUÇON

En venant à Montluçon, j'ai emprunté les petites routes départementales pour passer par Hérisson où je n'étais jamais venu qu'en été. Le village où est né et a grandi Olivier Perrier, le village où il est revenu, après, entre autres, un film avec René Allio, *Les Camisaròs*, un compagnonnage avec la Compagnie Vincent-Jourdeuil et les débuts de Brook aux Bouffes du nord. Il y est revenu pour y créer son premier spectacle personnel avec une vache charolaise et un cheval de trait, *Les Mémoires d'un bonhomme* (qui, la saison suivante, devait être à l'affiche du Festival d'automne), beau spectacle, suivi par beaucoup d'autres au fil des années, toujours avec la musique de Sylvain Gaudette et souvent avec l'accompagnement d'acteurs amateurs de la région. Parmi ces spectacles, un inoubliable *Honte à l'humanité* avec la truie Bibi et ses amis Jean-Paul Wenzel et Jean-Louis Hourdin.

Ensemble, les trois lascars allaient former les Fédérés et animer chaque été les « Rencontres d'Hérisson », un anti-festival qui, risquant d'être victime de son succès, préféra se saborder après quelques années par un dernier et mémorable spectacle au bord de l'Aumance. C'est ce trio de potes que l'adjoint à la culture de Montluçon de l'époque, Jacky

Flouzat, vient voir pour leur proposer d'inventer et de diriger un théâtre à Montluçon, à moins de trente kilomètres d'Hérisson. « On n'était pas chaud, on se méfiait des institutions », se souvient Perrier. Mais ils ont été séduits par le lieu, un ancien site industriel, et par l'architecte qui leur a dit : « Montluçon est une ville de l'Allier de 50 000 habitants [aujourd'hui 35 000], il faut faire un théâtre pour le prix d'une école, pas plus. » Ainsi est né le théâtre des Îlets, « centre national de création théâtrale », que les Fédérés ont inauguré et qui est devenu par la suite et grâce à eux, un CDN. [...] En prenant la direction du théâtre des Îlets, Carole Thibaut a hérité de cette histoire. Et quand elle a eu la bonne idée de remettre en selle sa pièce *Faut-il laisser les vieux pères...* écrite il y a douze ans, pour le personnage du vieux père, elle a très vite pensé à Olivier Perrier. Ils ont lu la pièce ensemble. Il a dit oui. Il ne regrette pas. Nous non plus. Et Carole Thibaut encore moins. Elle, toute en raideurs, lui tout en courbes. Elle jouant à l'excès la fille sèche et cinglante pour conjurer sa peur. Lui jouant à fond le vieillard roublard mais fragile, buvant pour cacher son effroi à l'idée de mourir seul... Carole et Olivier. Une belle rencontre.

Article publié en intégralité  
 le 13 janvier 2021 sur [mediapart.fr](http://mediapart.fr)



# EN BALADE (Saison HORS!)

## Les Îlets sur les routes d'Auvergne

dates de tournée à retrouver tout au long de la saison  
sur notre site internet [theatredelesilets.fr](http://theatredelesilets.fr)

Les saisons du théâtre se déclinent *In&Hors*, *In* au théâtre des Îlets et *Hors* les murs en itinérance sur les routes et chemins alentours, par les villages, quartiers, écoles, associations, salles des fêtes, médiathèques en zone rurale .... Ainsi, tout au long de la saison, les créations et les lectures mises en espace et en voix des Îlets partent sur les routes de l'Allier et au-delà, à la rencontre des habitant·e·s. Une invitation à découvrir du théâtre d'aujourd'hui dans des mises en scène qui inventent d'autres relations aux œuvres, et l'occasion pour petit·e·s et grand·e·s de plonger dans des histoires qui nous parlent de nous et du monde, à travers des centaines de personnages et leurs aventures, politiques, amoureuses, intimes, engagées... toujours puissamment humaines.

### SPECTACLES

**sam. 18 septembre → 14h**

→ **médiathèque de Désertines**

durée 30 min

#### LES GRANDS ENTRETIENS

Françoise Sagan

**Fanny Zeller**

À partir d'archives audio et vidéo, *Les Grands Entretien*s font revivre avec humour et brio de grandes figures littéraires ou artistiques du 20<sup>e</sup> siècle, à travers la reconstitution d'interviews. Bluffant!

**gratuit • réservation conseillée**

**au 04 70 02 34 41**

**ven. 22 octobre → 18h30**

→ **médiathèque de Lurcy-Lévis**

durée estimée 50 min • dès 11 ans 

#### TOUT ÇA TOUT ÇA

**Gwendoline Soublin**

**Fanny Zeller**

mini-création

Ehsan, 12 ans, a disparu. Peut-être s'est-il enfermé dans le bunker du jardin pour échapper aux catastrophes climatiques, naturelles, humanitaires... Chalipa, Samantha, Nelson et Salvador vont mener l'enquête et inventer, à leur manière, des lendemains qui chantent.

**gratuit • réservation conseillée**

**au 04 70 67 62 33**

### LECTURES

Les lectures (pour petit·e·s et grand·e·s) présentées aux Îlets un samedi par mois et certains soirs de spectacles, se baladent également à travers la ville et l'agglomération, dans des structures partenaires, sociales et éducatives, ainsi que sur les routes de campagne, dans les médiathèques rurales, en partenariat avec la médiathèque départementale de l'Allier.

**En savoir plus sur les lectures**

**du samedi ? → rdv p. 15**

**sam. 18 septembre → 11h**

→ **médiathèque de Désertines**

durée 35 min • dès 6 ans 

#### PETITE SORCIÈRE

**Pascal Brullemans, Pascal Antonini**  
lecture

Petite Sorcière se retrouve contrainte d'aller vivre seule dans le château de l'Ogre. Mais comment cohabiter avec un monstre qui rêve de vous dévorer? Et comment s'en débarrasser sans devenir soi-même un monstre? Entre humour et frissons, une histoire de résilience et de courage.

**gratuit • réservation conseillée**

**au 04 70 02 34 41**

**Vous souhaitez  
accueillir  
un spectacle?  
ou une lecture**

**CONTACTEZ**

**FANNY D'HALESCOURT**

06 86 17 74 41

[f-dhalescourt@cdntdi.com](mailto:f-dhalescourt@cdntdi.com)

**AVEC  
LA CARTE  
DES ÎLETS  
TOUS LES  
SPECTACLES  
& RENDEZ-  
VOUS  
IN&HORS  
SONT  
À VOLONTÉ!**

**100 € / SAISON  
SUR RÉSERVATION**

# ↶ EN TOURNÉE

## Les Îlets sur les routes de France

dates à retrouver tout au long de la saison  
sur notre site internet [theatredelesilets.fr](http://theatredelesilets.fr)

D'une saison à l'autre, les créations du CDN,  
nées à Montluçon, poursuivent leur route  
et leurs tournées dans toute la France...



### DE NOVEMBRE À JUILLET

#### LES AUTRES

**Rémi De Vos<sup>MA</sup>**

**Carole Thibaut**

**les élèves du CNSAD**

Création avril 2022 aux Îlets

**CNSAD Paris**

19 → 21 avril (dates à préciser)

**Hérissou** : juillet (dates à préciser)

#### CHIEN, FEMME, HOMME

**Sibylle Berg**

**Pascal Paul-Harang**

**Pascal Antonini**

**La Jeune Troupe des Îlets #2**

Création janvier 2021 aux Îlets

**La Ferme de Bel Ébat - Théâtre**

**de Guyancourt**

12 & 13 avril

#### FAUT-IL LAISSER LES VIEUX PÈRES...

**Carole Thibaut**

Création novembre 2021 aux Îlets

(programmation en cours)

#### LA PETITE FILLE QUI DISAIT NON

**Carole Thibaut**

Création janvier 2018 aux Îlets

**Théâtre de Cusset**

20 novembre

**Taps de Strasbourg**

1<sup>er</sup> → 3 décembre

**Théâtre de Brétigny**

7 & 8 décembre

**Théâtre Jean-Lurçat - SN d'Aubusson**

15 & 16 décembre

**Théâtre de l'Union - CDN de Limoges**

8 → 11 mars

**La Comédie de Caen - CDN**

**de Normandie** : 22 → 25 mars

#### LONGWY-TEXAS

**Carole Thibaut**

Création février 2016 à Forbach

**ATP d'Alès**

3 & 4 novembre

**Les Aires - Théâtre de Die & du Diois**

6 novembre

**Théâtre de la Cité Internationale**

- **Sorbonne** : 9, 16 & 23 février

(dates à préciser)

**Théâtre de la Cité - Marseille**

19 mars

**Culture commune - SN du bassin**

**minier du Pas-de-Calais**

12 & 13 mai

**Scènes du golfe - Théâtres**

**Arradon-Vannes** : 9 & 10 juin

#### UN SIÈCLE

**Carole Thibaut**

Création janvier 2022 aux Îlets

**Malraux - SN Chambéry Savoie**

26 & 27 janvier

**Le Théâtre - SN de Mâcon**

1<sup>er</sup> février

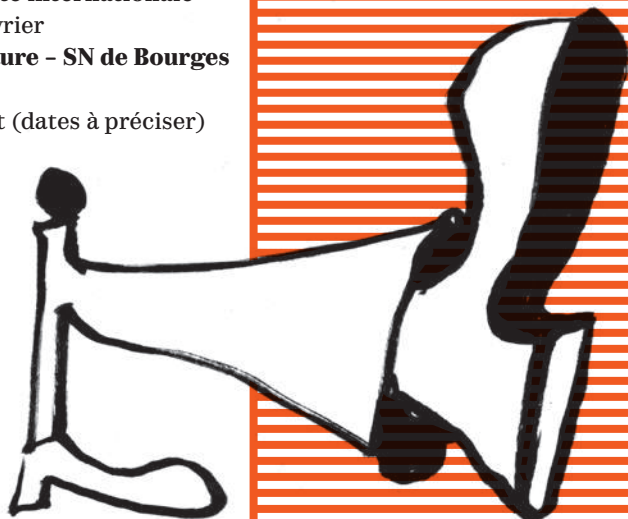
**Théâtre de la cité internationale -**

**Paris** : 7 → 26 février

**maisondelaculture - SN de Bourges**

27 & 28 avril

**Hérissou** : juillet (dates à préciser)



# FOCUS :

## La Jeune Troupes des Îlets

Pour ce début de saison, FOCUS sur la Jeune Troupe des Îlets qui fait doublement sa rentrée !

Cette jeune troupe est essentielle au centre dramatique national de Montluçon, faisant le lien au quotidien entre création théâtrale et territoire : lectures au théâtre et en itinérance, créations *In&Hors*, camionnette en balade sur les marchés... Les jeunes acteurs, actrices et technicien qui composent cette troupe sillonnent l'agglomération de Montluçon et la campagne bourbonnaise, pour partager avec des publics de tous âges et de tous milieux des textes de théâtre d'aujourd'hui. Ils et elles participent également à la vie du théâtre au quotidien et aux créations sur le grand plateau. Ainsi de la JT #1 (17/19) qui continue à tourner *La Petite Fille qui disait non* et *L'Institutrice*, ou de la JT #2 en répétition d'*Un Siècle*, la prochaine création de Carole Thibaut. De plus, cet engagement sur 2 à 3 ans au théâtre des Îlets leur offre non seulement une expérience artistique et professionnelle dense et diversifiée de la relation d'un-e artiste au monde et aux publics, mais également des sessions régulières de formation professionnelles sur les métiers du spectacle.

**La Jeune Troupe #2 [Hugo Anguenot, Chloé Bouiller & Louise Héritier]** joue les prolongations pour une troisième année aux Îlets. Engagé-e-s en contrat de professionnalisation au CDN depuis août 2019, il et elles pourront grâce à cette troisième saison voir aboutir des projets bien malmenés depuis mars 2020.

**La Jeune Troupe #3 [Claire Angenot, David Damart-Chrétien & Olive Malleville]** rejoint l'équipe et s'installe aux Îlets pour deux saisons minimum. Ils et elles seront bientôt rejoint-e-s par un ou une quatrième compagne-on.

**Thibaut Cherdo, régisseur en apprentissage**, complète cette double Jeune Troupe.

Ce sont donc 8 jeunes gens qui formeront exceptionnellement la Jeune Troupe 2&3 de cette saison, sous la houlette de Pascal Antonini et Fanny Zeller, metteur-se-s en scène et artistes permanent-e-s qui les accompagnent dans cette foisonnante aventure artistique.

### QUESTION AUX AGITÉ·E·S DE LA JT

Qu'est-ce qui vous anime aujourd'hui dans cette aventure au CDN de Montluçon ?

**Claire Angenot** Faire partie d'une troupe, expérimenter un théâtre dans un lieu mythique de la décentralisation, découvrir un réseau d'artistes, maintenir le lien dans ces temps difficiles où certains discours s'évertuent à prouver le caractère "non-essentiel" des arts vivants et rencontrer le public de façon inédite.

**Thibaut Cherdo** Après 7 mois aux Îlets, je peux me projeter sur mon nouveau pied-à-terre. Rencontrer et revoir les artistes et technicien-e-s, participer aux événements au CDN ou dans les fermes... Tout ça me porte et me fait percevoir les différentes dimensions de ce lieu et de son équipe. Une chance dont je compte bien profiter.

**David Damart-Chrétien** C'est pile-poil ce dont j'avais besoin et envie : continuer d'apprendre tout en travaillant ! Développer mon jeu, m'investir dans un lieu, un territoire, travailler avec celles et ceux qui font le théâtre d'aujourd'hui. C'est pour moi le point de départ d'un nouveau chemin de vie et de rencontres.

**Olive Malleville** J'ai envie de continuer à expérimenter mon métier dans un lieu à l'écoute de son territoire, de découvrir de nouveaux auteurs, de nouvelles façons d'appréhender la création tout en étant le plus possible sur le terrain. Le théâtre qui me ressemble est un théâtre qui sort des murs et se déplace dans la vie des citoyens.

**La Jeune Troupe #2 [Hugo Anguenot, Chloé Bouiller & Louise Héritier]**

Juin 2021 :

**La Patronne** - Votre parcours ici a été sacrément amputé, vos désirs ne sont peut-être pas accomplis. Je vous propose un an de plus avec nous. J'attends votre réponse.

**La JT** - Elle est déjà donnée. Elle s'est dessinée dès que nous avons franchi les portes de ce théâtre. Notre histoire avec Montluçon n'est pas achevée. Tant que ses portes nous resteront ouvertes, nous répondrons présent-e-s.

RETROUVEZ-LES  
TOUT AU LONG  
DE LA SAISON

### JEUNE TROUPE #2 :

**2 nouvelles créations aux Îlets :**  
*Manitoba*, Romain Nicolas / La Jeune Troupe ; *Un siècle*, Carole Thibaut

**des créations en tournée :** *Un endroit où aller*, Chien, femme, homme, *En voiture Simone!*, *Industry Box* (actions de médiation)

**des temps forts :**  
Les Journées du Matrimoine, Fête de saison, Rencontres de Hérissou

**des lectures en balade** (Jérémy Fisher, *Mon prof est un troll*, *Petite Sorcière...*)

**et encore :** participation au Comité de lecture, Forum du GEIQ Théâtre Compagnonnage de Lyon...

### JEUNE TROUPE #3 :

**4 mini-créations itinérantes & 1 création hors les murs en tournée** (*En voiture Simone!*)

**2 créations urbaines :** *Club service et chasse à courre*, Charlotte Lagrange ; *POPSHOW*, Philippe Ménard

**des temps forts :**  
Les Journées du Matrimoine, Fête de saison, Rencontres de Hérissou

**les nouvelles lectures du samedi et en balade**

**et encore :** participation au Comité de lecture, Chœur des Îlets, ateliers d'éducation artistique...

# UNE MAISON GRANDE OUVERTE

Centre dramatique national, le théâtre des Îlets est une maison des peuples et des artistes, ouverte à toutes et tous, un lieu de vie propice à la rencontre et aux échanges.

Vous êtes les bienvenu-e-s en journée pour **boire un café**, feuilleter un ouvrage de la **bibliothèque**, écrire ou dessiner sur les tableaux noirs ou profiter des **ordinateurs en libre accès**.

Les enfants ont également leur coin avec des **livres jeunesse** et des **jeux** à disposition, de quoi dessiner, colorier.

Vous pourrez également, au bar du théâtre, avant ou après le spectacle, **boire un verre et déguster** un pâté aux patates ou d'autres petits plats concoctés amoureusement par Maryvonne.

Le théâtre propose aussi : des **lectures** pour petit-e-s et grand-e-s, des **conférences**, des **films**, des **bars-plateau**, des **répétitions** ouvertes, des **visites** du théâtre...

Vous pouvez participer aussi au Chœur des Îlets (brigade d'intervention artistique amateur), au **Comité de lecture**, et même à certains spectacles (cf pages suivantes)!

Cette maison est la vôtre. N'hésitez pas à en franchir la porte, nous serons toujours heureux-ses de vous y accueillir et guider.

## Visites du théâtre des Îlets

**sam. 18 septembre à 14h30** : dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine (réservation auprès du théâtre des Îlets - 04 70 03 86 18)  
Toutes les visites sont gratuites et peuvent être organisées à la demande à partir de 8 personnes.

## Films

Tous les 2 mois environ, le CDN vous propose une projection en lien avec une création de la saison.  
**ven. 1<sup>er</sup> octobre à 20h30** : *Leto* film de Kirill Serebrennikov, en écho au spectacle *K/C* (voir p. 9)  
**tarif 5 € • gratuit Carte des Îlets**  
**réservation conseillée**

## Bar-plateau pour rencontrer l'équipe du spectacle dans un lieu chaleureux et convivial

**jeu. 14 octobre** à l'issue de la représentation de *Faut-il laisser les vieux pères...* (voir p. 10)

## Grandes tablées

Venez partager un repas et prolonger la soirée en compagnie des artistes!  
tarif unique 10 € (entrée/plat/dessert/boisson)  
**sam. 16 octobre à 20h** avec l'équipe de *Faut-il laisser les vieux pères...* (voir p. 10)

L'espace librairie vous attend avant et après chaque représentation, avec **Le Talon d'Achille** ([librairie-talondachille.fr](http://librairie-talondachille.fr)).

# LECTURES DU SAMEDI

## DÉCOUVERTE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

Un samedi par mois, la Jeune Troupe des Îlets propose des lectures théâtralisées ou des mini-créations de pièces d'aujourd'hui pour petit-e-s et grand-e-s (à 16h suivies d'un goûter et d'un atelier dessin) et ponctuellement pour les plus grand-e-s (à 18h). Une façon conviviale et vivante de découvrir le théâtre contemporain en famille!  
**gratuit • réservation conseillée**

**sam. 18 septembre → 16h**

durée 35 min • dès 6 ans ☺

## PETITE SORCIÈRE

**Pascal Brullemans / Fanny Zeller**

lecture

Petite Sorcière vit avec sa mère qui est très fatiguée. Hélas, malgré les remèdes, Grande Sorcière est de plus en plus malade et ne voit qu'une solution pour guérir : la fleur magique qui pousse au fond des bois. Mais Grande Sorcière se voit obligée de sceller un pacte avec l'ogre qui rôde dans les bois...

**sam. 16 octobre → 16h**

durée 45 min • dès 6 ans ☺

## PIPI ☼

**Jaime Chabaud / Pascal Antonini**

mini-création

La nuit, Claudia discute avec le monstre de son histoire qu'elle n'a jamais fini de lire. Bien souvent, la petite fille mouille ses draps, provoquant la colère de ses parents. Sa vie va être bouleversée par l'arrivée d'un petit frère, qui lui aussi fait pipi mais n'est pas puni.



# COMITÉ DE LECTURE DES ÎLETS

VOUS AIMEZ LE THÉÂTRE  
& VOUS ADOREZ LIRE ?

LE COMITÉ  
DE LECTURE  
DES ÎLETS  
EST POUR VOUS !

1 à 3 comités / au choix

2 à 3 textes à lire / comité

2 à 3 fiches à rendre / comité

1 à 3 soirées conviviales où échanger, débattre,  
entre amoureux-ses du théâtre, amateurs et  
amatrices de textes et de lecture.

**POUR TOUT RENSEIGNEMENT**

[comite@cdntdi.com](mailto:comite@cdntdi.com)

# LES HORTENSIAS APPEL À AMATRICES

VOUS AVEZ PLUS DE 72 ANS  
& RÊVEZ DE PARTAGER  
LA SCÈNE AVEC

**OLIVIER PERRIER,  
MONIQUE BRUN,  
CLAIRE LASNE D'ARCUEIL,  
MOHAMED ROUABHI...,**  
SOUS LA DIRECTION  
**DE PATRICK PINEAU ?**

Participez à la prochaine création de Patrick  
Pineau et Mohamed Rouabhi, *Les Hortensias*, pré-  
sentée à Montluçon les 14 & 15 décembre !

**renseignements :** Élise Moreau

04 70 03 86 08 - [e-moreau@cdntdi.com](mailto:e-moreau@cdntdi.com)

AMATEUR-TRICE-S DE TOUS ÂGES

**REJOIGNEZ  
LE CHŒUR  
DES ÎLETS !**

BRIGADE D'INTERVENTION

ARTISTIQUE  
CHANTS, SLOGANS

POÉTIQUES

INTERVENTIONS THÉÂTRALES

ET URBAINES

UN PARCOURS

DE FORMATION

ET DE PRATIQUE

ARTISTIQUE

TOUT AU LONG

DE LA SAISON

Accompagné-e-s et formé-e-s par des artistes associé-e-s  
ou invité-e-s, vous suivez des ateliers de pratique  
artistique (chant, jeu, profération, intervention  
urbaine,...) tout au long de la saison, au gré de vos  
possibilités, pour intervenir, en chœur et avec cœur,  
à coups de chansons, textes et slogans poétiques  
autour de plusieurs moments forts de la saison, aux  
Îlets et ailleurs !

**VOIR PAGE SUIVANTE**





# LE CHŒUR DES ÎLETS

Réunion de présentation des projets du Chœur des Îlets avec Élise Moreau et Carole Thibaut et rencontre avec la danseuse et chorégraphe Isabelle Paez :  
**mar. 7 septembre à 19h  
au théâtre des Îlets**

## CETTE SAISON

### MA FAMILLE / MI FAMILIA

**Pascal Antonini**

Participez à la photo de famille finale! (voir p. 3)

**représentations** : dim. 5 septembre, sam. 11 & dim. 12

### LE BAL DES SORCIÈRES

**Isabelle Paez**

pendant *Les Journées du Matrimoine*

Participez à un chœur de sorcières et sorciers singulier·e·s dans une danse libre teintée de rock qui ouvrira le bal samedi 18 septembre. (voir p. 8)

**répétitions** : jeu. 9, lun. 13 & mer. 15 septembre de 19h à 22h

### PENTHÉSILÉ·E·S

**Laëtitia Guédon & Nikola Takov**

Explorez avec Nikola Takov de la notion de chœur, élément tragique fondamental. Il s'agira également de vous laisser la parole sur cette question de l'héroïne ou du héros. L'idée est de pouvoir écrire des textes assez courts à partager. De ces écrits, nous garderons des traces, des fragments, pour une restitution finale entre voix parlée et chantée, en novembre, au théâtre des Îlets.

**ateliers** : octobre à mi-novembre (dates à préciser)

**représentations** : mer. 17 novembre (20h30) & jeu. 18 (19h30)

### LES HORTENSIAS

**Patrick Pineau**

**Vous êtes une jeune femme de 72 ans et + ?**

Une aventure artistique collective vous a toujours tentée mais vous n'avez jamais osé ?

Vous rêvez de partager la scène avec de grand·e·s artistes professionnelle·s ?

Rejoignez le groupe de comédien·ne·s amateurs et amatrices des *Hortensias*.

**représentations** : jeu. 14 décembre & ven. 15

### POPSHOW

**Philippe Ménard & Carole Thibaut**

Participez au projet *POPSHOW*, avec notamment une *flashmob* dansée dans les rues de Montluçon !

**représentations** : janvier-février

### KING LEAR SYNDROME

**Elsa Granat**

Le Chœur travaillera avec Elsa Granat autour de sa nouvelle création inspirée de la pièce de William Shakespeare *le Roi Lear* transposée dans une maison de retraite. Il s'agira de donner vie aux résident·e·s qui la composent.

**représentations** : mar. 29 mars & mer. 30

### LES RENCONTRES DE HÉRISSON

**Olivier Perrier**

Ateliers d'écriture avec Olivier Perrier, en collaboration avec une quinzaine d'élèves de 3<sup>e</sup> année du CNSAD (conservatoire national supérieur d'art dramatique) de Paris et de la Jeune Troupe des Îlets #2 et #3.

**ateliers & restitutions** : fin juin-début juillet



**Et d'autres projets  
à venir encore  
autour des créations  
d'Un siècle et Les Autres,  
en compagnie  
notamment  
de Rémi De Vos  
et Olivier Perrier...**

**OUVERT À  
TOUTES  
& TOUS**

♥ ♥

**TOUT AU  
LONG DE LA  
SAISON**

**RENSEIGNEMENTS  
& INSCRIPTIONS**

**ÉLISE MOREAU**

04 70 03 86 08

e-moreau@cdntdi.com

# ACTUS & INFOS

## septembre & octobre



### UNE FABRIQUE DE THÉÂTRE

Le théâtre des Îlets est bien plus qu'un lieu de représentations. Il est aussi et surtout un lieu de création et de fabrication du théâtre d'aujourd'hui, une véritable ruche artistique qui accueille des artistes en travail et en recherche tout au long de la saison.

### CÔTÉ PLATEAU & STUDIOS

**16 → 24 août** : Pascal Antonini et la nouvelle Jeune Troupe #3 pour *Pipi* (création le 16 octobre)

**22 → 31 août** : Camille Rocailleux et son équipe pour *CODA* (création en novembre et aux Îlets en juin)

**30 août → 4 septembre & 18 → 23 octobre** : Carole Thibaut et son équipe pour *Un siècle* (création aux Îlets le 18 janvier)  
**répétitions ouvertes**  
du lun. 18 octobre au ven. 22 de 14h à 18h

**1<sup>er</sup> → 10 septembre** : Fanny Zeller et la Jeune Troupe des Îlets #3 pour *Tout ça tout ça* (création le 22 octobre)

**6 → 11 septembre** : la Jeune Troupe #2 pour *Manitoba* (création le 4 mai)

**5 → 11 octobre** : Carole Thibaut et son équipe pour *Faut-il laisser les vieux pères manger seuls aux comptoirs des bars* (représentations du 12 au 16 octobre)

**18 → 30 octobre** : Pascale Henry et son équipe pour *Privés de feuilles les arbres ne bruissent pas* (création en décembre et aux Îlets en juin)  
**répétition ouverte**  
vendredi 22 octobre à 18h

### CÔTÉ ATELIER

**1<sup>er</sup> → 19 novembre** : construction du décor d'*Un siècle* (création le 18 janvier)

### PRATIQUE AMATEUR

Initiez-vous ou perfectionnez-vous à une pratique artistique avec des artistes associé-e-s !

### POUR LES + GRAND·E·S

sam. 16 octobre → dim. 17

#### LE THÉÂTRE, C'EST PAS PAREIL

atelier d'écriture  
avec Rémi De Vos<sup>ac</sup>

Beaucoup d'écrivains – et non des moindres (Flaubert, Balzac, Zola...) – ont voulu écrire du théâtre et s'y sont cassé les dents. Par ailleurs, la plupart des auteur·trice·s de théâtre n'écrivent généralement que du théâtre. Il s'agit donc d'un genre à part. Le groupe essayera de saisir en quoi une écriture est évidente pour la scène, pour des acteur·trice·s jouant devant un public ; en quoi elle devient problématique. C'est à la fois simple et compliqué. Mais surtout, un plaisir !

sam. 15 janvier → dim. 16

#### DANSE & RENCONTRES

stage de danse  
avec Philippe Ménard<sup>ac</sup>

« Il s'agira, en partant de ses sensations et de son imaginaire, d'expérimenter des états de corps et des qualités de mouvement qui permettent l'émergence d'un geste poétique, d'une mise en mouvement intime : une rencontre avec sa propre danse, à partager avec les autres. »

sam. 5 mars → dim. 6

#### ÇA VA SAIGNER AUX ÎLETS

stage de jeu  
avec Jacques Descorde<sup>ac</sup>

En écho à sa création *Ce que nous désirons est sans fin* inspirée de l'assassinat de l'ex-journaliste politique du Parisien Bernard Mazières, Jacques Descorde propose aux participant·e·s de jouer et d'explorer en groupe des scènes de thrillers et de meurtres du théâtre d'hier et d'aujourd'hui. Les scènes seront communiquées aux participant·e·s une dizaine de jours avant le début du stage afin de leur permettre de choisir leurs personnages.

### INFOS PRATIQUES

#### HORAIRES

sam. de 10h à 12h30  
& de 14h à 18h  
+ dim. de 10h à 13h  
& de 14h à 16h30

#### TARIFS STAGE

50 € / 30 €  
au choix

### POUR LES + PETIT·E·S

#### stages de théâtre pour enfants (8-12 ans)

sam. 20 novembre

sam. 11 décembre

sam. 22 janvier

sam. 12 février

sam. 9 avril

sam. 21 mai

#### INFOS PRATIQUES

#### HORAIRES

de 10h30 à 12h30  
& de 13h30 à 15h30  
(prévoir un pique-nique)

#### TARIF STAGE

15 €

### renseignements & inscriptions

Élise Moreau

04 70 03 86 08

e-moreau@cdntdi.com

# LES ÎLETS MODE D'EMPLOI

## TARIFS

ouverture  
de la billetterie  
en ligne  
& au théâtre  
mardi 31 août

## LES TARIFS INDIVIDUELS

5€ / 10€ / 15€

3 tarifs au choix pour  
toutes et tous en fonction  
des possibilités, moyens  
et désirs de chacun-e

## LA CARTE DES ÎLETS

Un laissez-passer  
pour toute l'année !  
Dévoreurs, dévoreuses de  
théâtre, ou simples curieux et  
curieuses sans entraves, nous  
vous proposons désormais  
une carte qui vous donne  
accès à toute la saison, *In* (au  
théâtre) et *Hors* (pour toutes  
les représentations et autres  
rendez-vous en itinérance).  
Et autant de fois que vous  
le désirez pour chaque  
spectacle ou évènement !

valable de septembre  
à juillet : 100€  
(possibilité de régler  
en plusieurs fois)

## MODES DE RÈGLEMENT

Vous pouvez régler par  
espèces, par chèque libellé  
à l'ordre du théâtre des Îlets,  
par carte bancaire sur place  
ou par téléphone, en ligne  
sur notre site internet  
(paiement sécurisé) ou encore  
avec le Pass'Région.  
Vous pouvez également régler  
en **Soudicy**, monnaie locale  
de l'Allier, à la billetterie et  
au bar des Îlets ([lesoudicy.fr](http://lesoudicy.fr))

# AUX ÎLETS PENSEZ À RÉSERVER

en ligne  
[theatredesilets.fr](http://theatredesilets.fr)

par téléphone  
04 70 03 86 18

à l'accueil du théâtre  
27 rue des Faucheroux,  
espace Boris-Vian  
mardi & jeudi  
de 13h30 à 18h  
mercredi de 9h à 18h

par courriel  
[billetterie@cdntdi.com](mailto:billetterie@cdntdi.com)

par courrier postal  
à l'adresse du théâtre  
(règlement par chèque  
à l'ordre du théâtre  
des Îlets)

## NOTEZ BIEN :

Pour profiter au mieux  
de votre Carte des Îlets,  
il est indispensable  
de réserver vos places  
en amont.  
Toute place réservée  
et non réglée sera  
remise en vente à l'heure  
de la représentation.  
En cas de retard, l'accès  
à la salle n'est pas garanti.

## ACCESSIBILITÉ

Le théâtre est accessible  
aux personnes à mobilité  
réduite. N'hésitez pas à nous  
le signaler lors de votre  
réservation afin que nous  
puissions vous accueillir dans  
les meilleures conditions.

## POUR VOUS INFORMER

### Demandez la gazette !

Tous les 2 mois environ,  
*La Gazette des Îlets* vous  
présente la programmation  
et la vie du théâtre, au fur  
et à mesure de la saison.  
Diffusée gratuitement, elle  
est disponible au théâtre et  
dans les lieux habituels de  
dépôt, en téléchargement sur  
notre site ou peut vous être  
envoyée sur simple demande  
par courriel ou courrier  
postal.

### Les Îlets en ligne

Retrouvez-nous sur le web  
et les réseaux sociaux pour  
suivre au plus près la vie du  
théâtre, réagir aux spectacles  
et ne rien rater de l'actualité  
du CDN : informations de  
dernière minute, photos,  
vidéos, etc. Et si vous  
préférez définitivement  
le digital, inscrivez-vous  
sans plus attendre à notre  
newsletter depuis le site  
internet :

[theatredesilets.fr](http://theatredesilets.fr)



# O U R S

**Direction  
de la publication**  
Carole Thibaut  
**Coordination  
& rédaction**  
Coline Loué  
& Dominique  
Terramorsi  
**Dessins**  
Alice Meteignier  
**Graphisme**  
Thomas Rochon  
**Impression**  
Typocentre

Le théâtre des Îlets,  
centre dramatique  
national de Montluçon  
- région Auvergne-  
Rhône-Alpes  
est subventionné  
par le ministère  
de la Culture, la communauté  
d'agglomération,  
la ville de Montluçon,  
la région Auvergne-  
Rhône-Alpes  
& le département  
de l'Allier.



### Partenaires



Collaborations :  
GEIQ THÉÂTRE  
COMPAGNONNAGE  
(pour la Jeune  
Troupe des Îlets)  
/ médiathèque de  
Montluçon

Le théâtre des Îlets  
est membre  
de l'association HF  
Auvergne-Rhône-  
Alpes (égalité femmes  
hommes dans l'art  
& la culture).

Scop - Sarl  
à capital variable  
Siret  
321 953 408 000 28  
Licences  
1-109 29 54  
2-109 29 55  
3-109 29 56



## DICTON DU MOIS # 1

*Sorcières aux Îlets  
Enfourche ton balai!*

## DICTON DU MOIS # 2

*Vieux pères aux comptoirs  
Sont (enfin) à voir!*

## UN AVANT-GOÛT DE LA SUITE ...

MAR. 9  
& MER. 10  
NOVEMBRE

**TOILES  
D'ARAIGNÉES**



EDOUARDO  
PAVLOVSKI  
& PASCAL  
ANTONINI<sup>AA</sup>

MER. 17  
& JEU. 18  
NOVEMBRE

**PENTHÉSILÉ-E-S  
AMAZONOMACHIE**



MARIE  
DILASSER  
& LAËTTIA  
GUÉDON

SEMAINE  
DU 22  
NOVEMBRE

**LA  
VÉRITÉ**



LA  
MYTHIQUE  
COMPAGNIE

MAR. 14  
& MER. 15  
DÉCEMBRE

**LES  
HORTENSIAS**



MOHAMED  
ROUABHI<sup>AA</sup>,  
& PATRICK  
PINEAU<sup>AA</sup>



## L'ÉNIGME AUX PATATES

Comment  
les collègues du père  
le surnommaient-ils ?

La clé de l'énigme se trouve au détour  
d'un des spectacles de septembre & octobre.  
Les 3 premier-e-s participant-e-s à envoyer la bonne  
réponse à [billetterie@cdntdi.com](mailto:billetterie@cdntdi.com) gagneront  
une part du souvent-imité-jamais-égalé pâté aux patates  
de Maryvonne, au bar du théâtre (ouvert les soirs  
de représentations).

TU EN AS ASSEZ  
D'ÊTRE SEULE LE SOIR ?  
TU NE SAIS PAS QUOI FAIRE  
CERTAINS WEEK-ENDS  
TU AIMES CHANTER  
SOUS TA DOUCHE ?  
TU TE RÉCITES DES PAROLES  
DE POÈTES TOUT-E SEULE  
DANS LE NOIR ?

LA BRIGADE D'INTERVENTION  
ARTISTIQUE DES ÎLETS  
EST FAITE POUR TOI.

REJOINS  
LE CHŒUR DES ÎLETS!

Le théâtre des Îlets se trouve dans l'espace Boris-Vian,  
au 27 rue des Faucheroux à Montluçon, dans l'Allier.